



EINLADUNG

Petra Linecker & Martin Gasselsberger

« Take(a)part »

Konzertzyklus Teil III

Sonntag, 04.02.2018 17:00 Uhr

Schloss Kremsegg



Petra Linecker

- 8 Jahre klassischer Klavierunterricht
- Studium Musiktherapie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien
- IGP Jazzgesang bei Elfi Aichinger u. Leila Thigpen am Brucknerkonservatorium Linz
- Abschluss IGP Jazzgesang bei Mag. Ines Reiger am Schubertkonservatorium in Wien (Schwerpunkt Jazzklavier)

- Lebensmittelpunkt Wels, Unterrichtstätigkeiten an der Anton Bruckneruniversität (ABPU) und verschiedenen Landesmusikschulen Oberösterreichs

- seit Okt 2015 Master-Studium "Musikvermittlung" an der ABPU Linz

- 2009 Preisträgerin „Artist in Residence“ für Kompositionsprojekt „SOON“

Sängerin in verschiedenen Bands und musikalischen Projekten u.a. mit Swingtime Big Band, Heinz v. Hermann, Lee Harper, Barline4, Naima, Klaus Dickbauer, Wolfgang Bründlinger, Karl Sayer, Herwig Strobl, Ray Carlton, Bloom ...

Kompositorische Tätigkeiten: Auftragskompositionen zu bestimmten Themen, wie z.B. „Mr. Mozart“ für die Salzburger Festspiele, „Jazz in Austria“ für die Festwochen Gmunden oder Filmmusik zu verschiedenen Projekten u.a. Ulli Stelzer.



Martin Gasselsberger wurde am 06.02.1980 in Ried im Innkreis geboren. Ab dem fünften Lebensjahr erhielt er klassischen Klavierunterricht, mit 15 Jahren begann die Karriere als Jazzpianist. 1999 inskribierte er „IGP Tasteninstrumente Popularmusik“ bei Herbert Pichler an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, der Abschluss (Magisterstudium) erfolgte im Jahr 2007 mit Auszeichnung.

Die rege künstlerische Tätigkeit als Pianist, Komponist, Arrangeur und Bandleader führte zu Begegnungen u.a. mit Wolfgang Puschnig, Jarek Smietana, Maria Joao, Klaus Dickbauer, Benjamin Schmid, Tony Momrelle (Incognito), Doug McLeod, L.A. Jones, Memo Gonzales, Rob Rio, Lynn Drury, Roberto Luti, Vince Weber, Hans Theesink, Bumi Fian, Lorenz Raab, LungauBigband, Katharina Stemberger, Frank Hoffmann, Maxi Blaha, Ernst Grisseemann, Christoph Grisseemann u.v.a. Martin Gasselsberger hat über 50 CD-Produktionen eingespielt, 6 CDs und eine DVD gibt es allein von seinem Trio „mg3“ (Martin Gasselsberger Trio) mit den langjährigen Weggefährten Roland Kramer und Gerald Endstrasser. Viele dieser Aufnahmen erfuhren Rundfunkeinsätze in Kanada, Japan, Australien sowie in den meisten Ländern Europas.

Martin Gasselsberger erhielt 2008 mit Petra Linecker das Stipendium „Artist in Residence“ der Oö. Wirtschaftskammer und wurde 2009 und 2010 vom Musikmagazin „Concerto“ zu Österreichs Jazzmusiker des Jahres gewählt. Diese Auszeichnungen sind vorwiegend auf das künstlerische Wirken seines Trios „mg3“ zurückzuführen, welches seit 2008 u.a. auch mit Frank Hoffmann und Tim Collins zusammenarbeitet.

(Fotos: Rudi Ferder und Reinhard Winkler)

„Take(a)part“

Mit ihrer CD und dem Konzertprogramm **„Take Apart“** fächern *Petra Linecker* und *Martin Gasselsberger* ihre ganze Musikalität und Emotionen auf, bringen **„Halcyon Days“ – glückliche Tage**, die sich ganz dem Fluss des Lebens anvertrauen.

Linecker betrachtet die Themen ihrer Songs vielschichtig und genau: in **„Freedom“** überlegt sie, dass die Freiheit nicht garantiert ist, niemals sicher, aber vielleicht frei? Bei **„You are blessed“** wird der ersehnte Erfolg mit Verantwortung und Selbstachtung abgesichert.

Die gleichzeitig behutsame wie packende Musik des musikalischen Duos und Paares *Linecker/Gasselsberger* ist eine Einladung, ein Anstupsen, ein Mitnehmen zu einer inneren Klang- und Gedankenreise – ein Weggleiten von Monotonie und Aufregungen des Alltags hin zu einem schwebenden Treiben mit der Botschaft „Steh' auf, halte durch!“ (Song **„Ship“**)

Die Innerlichkeit und dieses Entschwinden in die Bedeutungen der englischsprachigen Songs finden ihre musikalische Entsprechung, wenn *Gasselsberger* seine Harmonien wegrückt vom Gängigen, vom Gewohnten – diese Wendungen sind Anstöße zu einem Ausdehnen des eigenen Hörens. Bei diesem Aufeinandertreffen von Stimme und Klavier passiert etwas – *Linecker* und *Gasselsberger* versprechen nicht, was, sondern, dass.

Stilistisch verbinden sie in ihren Liedern Pop mit Jazz, Blues mit Gospel, letztere in der stimmungsgeladenen Ballade **„Nothing Left To Say“**, in der die Liebe verloren geht.

Petra Linecker kann mit ihrer sicheren, wandlungsfähigen Stimme die große Bandbreite ihrer Gefühlslagen nicht nur darstellen, sondern vielfältig interpretieren. *Martin Gasselsberger* begleitet am Flügel behutsam und delikate wie ein impressionistischer Maler, daneben nützt er solistische Freiräume zu pianistischen Groove-Feuerwerken. **„Take apart“** ist ein Album und Live-Erlebnis, das bedächtig macht, ermutigt und in seiner Subtilität kleine Dinge zu verschieben vermag – die Wesentlichen.



Foto: Bernhard Brunmair

Vorschau:

So 11.02.2018

Abschlusskonzert – Cello Meisterkurs

Sa 03.03.2018

Internationaler Salterio-Kongress

Sa/So 07.-08.04.2018

Kremsegger Ensemble-Tage für Erwachsene

Sa 07.04.2018

Konzert Thomas Knapp & Michael Posch

Klaverservice: Musik & Co Schimpelsberger GmbH, Wels

Eintritt: Erwachsene: 16 € | Ermäßigt: Senioren u. Jugend 14 € | Familie: 35 €

Kartenreservierung und Info: Margit Huemer | info@schloss-kremsegg.at

www.schloss-kremsegg.at | Musica Kremsmünster | 07583/5247